

Title	デザイン理論 71号 投稿規程/執筆要領/編集後記/ 奥付
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 71 p.70-p.72
Issue Date	2018-01-15
oaire:version	VoR
URL	<a href="https://hdl.handle.net/11094/67735">https://hdl.handle.net/11094/67735</a>
rights	
Note	

*Osaka University Knowledge Archive : OUKA*

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

## 「デザイン理論」投稿規程

昭和37年11月11日改正, 昭和60年11月8日改正  
平成2年11月10日改正, 平成6年7月9日改正  
平成14年11月9日改正, 平成18年11月18日改正  
平成24年11月24日改正, 平成27年7月25日改正

1. 内 容：デザインに関する未発表の論文, 研究報告等。
  2. 投稿資格：本会会員
  3. 採 択：採否及び掲載号については編集委員会が決定する。ただし, 原則として, 同一会員の論文を1年以内に2度掲載することとはしない。
  4. 査 読：学術論文については, 編集委員会が査読者2名に依頼する。査読結果は編集委員会が本人に通知する。結果は, A 無条件採用, B 条件付採用, C 不採用とする。
  5. 執筆要領：別に定める。
  6. 提出期限：基本的には随時。ただし, 学術論文は, 査読のため, 5月春号掲載希望は, 1月15日, 11月秋号掲載希望は, 6月30日を締め切りとする。学術論文以外は, これは投稿
  - 予告の期限で, 実際の投稿期限は, それぞれ3月31日, 8月31日とする。
  7. 提 出 先：意匠学会編集委員会
- 付記（著作権について）
- ・本学会誌に掲載された論文の著作権および編集出版権は本学会に帰属するものとする。  
たとえば論文集または電子データの形で出版（複製・頒布および公衆送信）する権利, またデジタル・アーカイブ化等の権利である。
  - ・ただし著者本人が利用する場合には制約を受けない。
  - ・本学会は, 執筆者の所属機関においてなされる本誌に掲載された論文の電子的な応用（所属機関のリポジトリでの公開）を妨げない。
- なお以上の規程は, 平成27年7月25日より発効する。

---

## 「デザイン理論」投稿宛先（編集事務局）

意匠学会『デザイン理論』編集委員会（投稿票を添付のこと）

〒606-8585

京都市左京区松ヶ崎橋上

京都工芸繊維大学 デザイン・建築学系 三木順子研究室内

TEL : 075-724-7633（直通）

FAX : 075-724-5710（共同）

e-mail : design.riron@gmail.com

# 「デザイン理論」執筆要領

平成29年9月30日 改正

## 1. 原 稿

- ・原稿は、ワープロあるいはパソコン・ソフトで作成することが望ましい。
- ・A 4大の用紙に1行42字、1頁32行程度で作成すること。英語による学术论文の場合は、A 4大の用紙に1頁32行程度、題目12ポイント、氏名等10ポイント、本文9.5ポイントで作成し、当該言語を母国語とする人による校閲を得ておくこと。
- ・学术论文の場合は、A 4サイズのレイアウト見本4部同封して編集委員会宛に投稿すること（テキスト・データ、図表版下あるいは図表データは査読を経て掲載が決まった段階で、最終原稿として最終的なレイアウト見本とともに編集委員会宛に郵送する）。英語による学术论文も同様とする。
- ・研究報告の場合は、テキストおよび図表データとA 4サイズのレイアウト見本を郵送する。
- ・書評、図書紹介、発表要旨については、テキストおよび図表データとA 4サイズのレイアウト見本を編集事務局に郵送するか、あるいは編集担当者に電子メールに添付して送付する。
- ・学术论文、研究報告、等の本文データのファイル形式はプレーン・テキストかワードに限る。
- ・学术论文、研究報告、等の図表をデータで提出する場合、ファイル形式はJPEG、TIFF等の一般的なものとし、解像度、画像サイズ等を適切に設定すること。またその場合も必ずデータのプリントアウトを添付すること。
- ・原稿用紙を使用する場合は、本文は400字詰横書き原稿用紙を使用し、レイアウト見本を付す。
- ・投稿に際しては、原稿のコピーを手許に保存すること。

## 2. 原稿の分量

- ・学术论文と研究報告の場合は、本文、図版、図表、注等をすべて含めて、刷り上りで、14頁以内（400字詰原稿用紙で約45枚）。英語による学术论文も同様とする（14頁以内）。
- ・書評の場合は、刷り上りで2頁、4頁、6頁等偶数頁に収まることを望ましい。
- ・図書紹介及び発表要旨の場合は、刷り上りで2頁に収めること。

## 3. 原稿の構成

- ・学术论文と研究報告の場合は、本文（図版、図表、注を含む）とは別に欧文要旨（原則として英文）を添付すること。
- ・本文第1頁に、表題、著者名、キーワード、目次を付すこと。
- ・欧文要旨は、刷り上り1頁とする。語数は約200語。当該言語を母国語とする人による校閲を得ておくこと。
- ・キーワード（和文と英文）は、それぞれ5語以内とする。

## 4. 図・表のレイアウトなど

- ・図版はモノクロームとし、位置の指定、大きさ、レイアウト、必要なトリミングなどはすべて執筆者が行うこと。
- ・図版などの著作権の問題があると思われる場合は、執筆者自身が事前に許可をとっておくこと。
- ・当学会は、著作権についての責任は負わない。

## 付記

- ・学术论文は、口頭発表を経たから口頭発表と同じ言語で投稿されることを原則とする。
- ・口頭発表を経た投稿者は発表した例会または大会について、投稿票の所定の欄に以下のように記入すること。  
第●●●回研究例会／大会  
場所：●●大学  
年月日：20●●年●月●日

## 編集後記

『デザイン理論』71号をお届けします。刊行にあたっては、執筆者、査読者、各種委員など、多くの方々にご協力いただきました。また、本号から新しい組織でスタートした編集委員会のみなさま、ならびに北斗プリント社の松本明さんにもご尽力いただきました。心から感謝申し上げます。

本号の編集に際しては、4月から編集幹事に着任された加茂瑞穂会員が全面的にサポートしてくださいました。ありがとうございました。

大会で英語発表が採り入れられてすでに数年が経ちますが、このたび、英語発表に基づく英文論文の投稿を受け付ける体制が整い、「執筆要領」が改定されました。ご確認いただければ幸いです。改定に際しましては、国際交流委員会のみなさまが細やかに尽力くださいました。ありがとうございました。

(三木順子)

## 編集委員 (査読者を含む)

三木順子 (委員長), 高安啓介 (副委員長), 伊集院敬行, 島先京一, 竹内幸絵, 多田羅景太, 羽藤広輔, 山口良臣, 吉村典子, 米屋優

## 編集幹事

加茂瑞穂, 佐藤紗良

## 査読者 (敬称略)

近藤存志, 平芳幸浩

---

## デザイン理論 71号

Journal of the Japan Society  
of Design, 71/2017

発行日 2018年1月15日

発行 意匠学会

事務局 〒610-1197

京都市西京区大枝沓掛町13-6

京都市立芸術大学 美術研究科

プロダクトデザイン研究室

TEL : 075-334-2319/FAX : 075-334-2321

e-mail : japansocietyofdesign@gmail.com

発行者

意匠学会『デザイン理論』編集委員会

〒606-8585

京都市左京区松ヶ崎橋上

京都工芸繊維大学 デザイン・建築学系 三木順子研究室内

TEL : 075-724-7633(直通)/FAX : 075-724-5710(共同)

e-mail : design.riron@gmail.com

編集責任者 三木順子

印刷所 (株)北斗プリント社

TEL : 075-791-6125

---